

Schola Cantorum Basiliensis

«KLASSIKER» des 20. Jahrhunderts

Ensemble Diagonal für zeitgenössische Musik
Céline Wassmer, Sopran
Kirill Zwegintsow, Klavier
Jürg Henneberger, Leitung

Freitag, 27. März 2015, 20.15 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Eintritt frei

John Cage (1912–1992) *First Construction (In Metal)* für sechs Schlagzeuger mit Assistent (1939)

Morton Feldman (1926–1987) *Instruments II* für Ensemble (1975)

John Cage *Six* für sechs Schlagzeuger (1991)

Pierre Boulez (*1925) *Improvisation sur Mallarmé II «Une dentelle s'abolit»*
(Nr. 3 aus *Pli selon pli*) für Sopran und 9 Instrumente (1957)

Pause

John Cage *Imaginary Landscape No. 3* for tin cans, muted gongs, audio frequency oscillators, variable speed turntables with frequency recordings and recordings of generator whines, amplified coil of wire, amplified marimbula (a Caribbean instrument similar to the African thumb piano), and electric buzzer (1942)

György Ligeti (1923–2006) Konzert für Klavier und Orchester (1985–1988)
Vivace molto ritmico e preciso – attacca subito
Lento e deserto
Vivace cantabile
Allegro risoluto, molto ritmico – attacca subito
Presto luminoso, fluido, costante, sempre molto ritmico

Ensemble Diagonal

Sopran Solo	Céline Wasmer (Boulez)
Klavier Solo	Kirill Zwegintsow (Ligeti)
Flöte, Altflöte, Piccolo	Anne Baumbach (Feldman, Ligeti)
Oboe, Englischhorn	Raphael Ilg (Feldman, Ligeti)
Klarinette, Bassklarinette, Okarina	Damien Bachmann (Feldman, Ligeti)
Fagott	Miguel Ángel Pérez (Ligeti)
Horn	Aurélien Tschopp (Ligeti)
Trompete, Piccolo-Trompete	Gianluca Calise (Feldman, Ligeti)
Posaune	Damián Stepaniuk (Feldman, Ligeti)
Tuba	Domenico Zizzi (Feldman)
Harfe	Christina Kurz (Boulez, Feldman)
Klavier	Helga Karen (Boulez, Cage) Miguel Pisonero Rivero (Feldman)
Celesta	Miguel Pisonero Rivero (Boulez)
Schlagzeug	Camille Emaille (Boulez, Cage) Miguel Ángel García Martín (Boulez) Jérôme Lepetit (Cage, Ligeti) Roberto Maqueda (Boulez, Cage) Christian Rombach (Cage) João Carlos Pacheco (Boulez, Cage, Ligeti) Christian Smith (Boulez, Cage, Feldman) Cécile Unternährer (Boulez)
Violine	Jacobo Hernández (Ligeti) Fraynni Rui (Ligeti)
Viola	Dario Herraiz Sabater (Ligeti)
Violoncello	Laura Tavernier (Ligeti)
Kontrabass	Artur Almasbekov (Feldman, Ligeti)
Leitung	Jürg Henneberger